

PORTADA

PUBLICACIÓN DIGITAL
PEUMAYEN
01



ISSN (en Trámite)

SUMARIO

Sumario	Página 1
Editorial	Página 2
Entrevistas	Página 3 a 6
Dossier Psicopedagogía	Página 7 a 11
Estadísticas	Página 12 a 14
Tecnología	Página 15 a 17
Dossier Recursos Humanos	Página 18 a 19
Arte y Cultura	Página 20
Humor	Página 21

EDITORIAL

“El conocimiento no es suficiente, debemos de aplicarlo. El deseo no es suficiente, debemos de hacerlo realidad.”

Johann Wolfgang Goethe

Estamos con la primera edición de la Publicación Digital Peumayen 2023, (ya habíamos realizado PUBLICACIONES DIGITALES - ISSN 1668-9216 de aparición bimestral durante el período 2004-2005).

Nuestro objetivo es aportar un formato colaborativo de lectura con propuestas pensadas desde una visión pluralista donde haremos una incursión en las Investigaciones que se destacan por su aporte y trascendencia para mejorar la calidad de vida; notas de interés educativo; informes sobre salud, agenda cultural y de arte como manifestación singular; sin dejar de pensar en el caudal que aportan las entrevistas a profesionales de distintos sectores de la comunidad.

Vivimos momentos donde la diversificación de la información nos lleva por distintos caminos y la propuesta de esta Publicación es que podamos transitarla juntos.

¿NOS ACOMPAÑAN?

Lic. Norma B. Cabutti

ENTREVISTAS



ENTREVISTA A LA Mg. PAULA UHRIG

Tenemos el honor de entrevistar en nuestra primera edición del Magazine Digital a una reconocida profesional en el campo de la Psicopedagogía, y no resulta paradójico que la convoquemos y nos cuente su trayectoria ya que su trabajo en la Fundación FLENI es minucioso, sistemático y de gran repercusión.

Vamos a la entrevista:

PREGUNTA: ¿Puede relatar su trayectoria profesional desde sus inicios?

RESPUESTA: En principio muchas gracias por esta convocatoria, es un gran honor para mi.

Mi primera aproximación con la profesión fue siendo estudiante de la carrera. Cuando comencé segundo año me incluí como asistente, ad honorem, a una escuela especial que estaba siendo creada por un grupo de padres en la ciudad de Del Viso. Allí permanecí los por 4 años. Aprendí mucho sobre niños con discapacidad intelectual y su forma de aprender, también sobre la forma de vincularme con familias.

Posteriormente comencé a trabajar en el Centro de día APANNE en la ciudad de Escobar. En esta institución trabajé durante 6 años y aprendí sobre el abordaje del niño y adolescente con compromiso neurológico. Desde como posicionar a un niño o asistirlo en su marcha en el caso que pudiera a diseñar actividades de aprendizaje y de participación en la sociedad apropiadas a sus posibilidades.

En esa época también comencé tímidamente con mi consultorio privado, también concurría una vez por semana a dos consultorios multidisciplinarios en Del viso y en Escobar, siempre trabajando en equipo.

Pude vivenciar ser ayudante de cátedra durante un año de la materia Psicología Evolutiva I de la carrera de Psicopedagogía en la USAL, universidad de la que egresé con diploma de honor en 1994.

Luego me incorporé a la fundación FLENI.

PREGUNTA: ¿Cuánto hace que desempeña sus funciones en la Fundación FLENI?

RESPUESTA:

Me encuentro vinculada con la institución desde el año 2000, formando parte del primer equipo. Tuve la oportunidad, de este modo, de acceder a un año de formación en Estados Unidos, asistiendo a diversos cursos y participando de la observación directa de la evaluación, tratamiento y educación de niños con diferentes desafíos en el desarrollo y de diferentes edades.

PREGUNTA: ¿Tengo entendido que ha desarrollado distintos roles y funciones, puede comentar?

RESPUESTA:

Sí, es así. Inicialmente fui parte la creación de la escuela terapéutica junto a otros profesionales. Luego me incluí en el equipo de Psicopedagogía, que en aquel momento era coordinado por la Mg. Cecilia Agost, desarrollando por algunos años ambos roles en simultaneo. Desde el año 2016 coordino el servicio.

PREGUNTA: ¿En lo relativo al trabajo en Equipo, como se planifica en su Área específica, teniendo en cuenta que intervienen distintos Profesionales?

RESPUESTA:

La tarea de coordinación y planificación implica diferentes desafíos. Algunos internos en relación al equipo y también externos al mismo, en relación a los demás equipos. A veces resulta fácil aunar criterios, otras veces no, pero de ahí la riqueza del intercambio con los demás. De todos modos, tenemos muy en claro el rol que ocupa cada profesional en su equipo y en relación a los otros y eso facilita el funcionamiento.

Debo considerar dentro de la coordinación el logro de diferentes objetivos, como el asistencial, en relación con la atención específica de los pacientes y sus familias y como así también la supervisión de los profesionales del plantel.

Asimismo, la formación interna del equipo y la formación de profesionales externos, a través del dictado de cursos virtuales y rotaciones en la institución.

PREGUNTA: Trabajar en la construcción de un diagnóstico tiene a mi entender tres aristas, la familia que busca determinar que pasa con su hijo/a, adolescente; los profesionales intervinientes que reúne los elementos para avizorar un diagnóstico y tenemos al entrevistado, paciente . ¿Qué estrategias o modos de interrelación establecen a la hora de diseñar una estrategia?

RESPUESTA:

Conocer a una familia, tratar de establecer el diagnóstico de su hijo/a y brindarle sugerencias que pudieran facilitar u optimizar su desarrollo, aprendizaje o calidad de

vida, es una tarea que implica muchísima responsabilidad. Lo enriquecedor de realizarlo en FLENI es que la mirada es integral y en equipo, tanto desde lo médico como lo terapéutico. Cada uno, desde su especificidad brinda una parte de la información necesaria, se arriba a una conclusión grupal en un ateneo de dicho paciente y el médico que recibió a la familia (realizó la entrevista de admisión) efectúa posteriormente la devolución y cierre de la consulta. Dicho profesional sintetiza la información, explica el diagnóstico establecido, responde a las dudas de la familia y ofrece las orientaciones acerca de cómo continuar en relación a las intervenciones pensadas o evaluaciones de seguimiento.

PREGUNTA: ¿También sabemos que la riqueza del trabajo dio como respuesta la publicación de un libro, puede referirnos de que se trata, quienes participaron y a quien está destinado?

RESPUESTA:

Sí, fui muy afortunada al ser convocada a participar de esta hermosa experiencia como fue la de desarrollar este libro en una época tan particular como la pandemia. Es un trabajo en equipo que desarrollamos con algunos profesionales de FLENI, otros que pertenecieron, pero ya no están trabajando allí y dos profesionales del equipo STUDY TEAM.

Tuvimos el placer de contar con el prólogo escrito por nuestro querido Dr. Christian Plebst, quien fuera nuestro primer director.

El libro “Del consultorio al aula” tendría como objetivo ser un puente entre lo terapéutico y lo educativo, está dirigido a docentes de los diferentes niveles, brindando información sobre los trastornos del desarrollo más frecuentes, como ser la dislexia o la discalculia, el déficit atencional, el autismo, dificultades en el habla o comunicación o la escritura manual. Brianda asimismo los indicadores tempranos que uno podría observar en el aula para facilitar la detección y también estrategias específicas para compensar u optimizar el desempeño de estos alumnos que presentan diferentes desafíos, en las aulas.

PREGUNTA: ¿Desarrolla otras actividades fuera de FLENI?

RESPUESTA:

Si, actualmente cuento con mi consultorio particular en la ciudad de Pilar, donde además de efectuar las tareas asistenciales presenciales o virtuales, superviso a otros colegas o equipos, algunos del interior del país. No cuento con un equipo propio, lo cual me permite vincularme a través de los pacientes y sus familias, con muchos otros equipos de la zona.

PREGUNTA: ¿Cómo es Paula fuera del ámbito de trabajo?

RESPUESTA:

Soy mamá de un niño de 11 años y un adolescente de 15 años, que me han enseñado mucho de los libros a la vida real, el tiempo libre siempre es para ellos. Disfruto mucho al viajar en familia. Soy dichosa al contar con muchos amigos, algunos de ellos incluso colegas, con quienes me encanta compartir la vida.

Soy curiosa, siempre intento mantenerme actualizada y buscar nuevas opciones tanto en lo laboral como personal.

En la medida que puedo, intento participar de actividades benéficas relacionadas a la niñez.

PREGUNTA: ¿paula como cerraría esta entrevista?

RESPUESTA:

Agradeciendo... a la vida que me brindo tanto y a nuestra hermosa profesión ...siempre digo que la Psicopedagogía me dio mucho, mucho más de lo que me podía imaginar a los 18 años cuando la elegí...me permitió conocer niños fantásticos, hermosas familias, superar desafíos impensados, vincularme con profesionales increíbles, cosechar amigos y también viajar a lugares que nunca imaginé...mi deseo es que puedan disfrutar y amar esta profesión tanto como lo hago yo.

Gracias por convocarme a este espacio, me honra mucho 😊.

Agradecemos el tiempo destinado y el aporte brindado desde la visión profesional, técnica y humana.

Lic. Norma B. Cabutti

DOSSIER PSICOPEDAGOGÍA



HABLEMOS DE TEA

Podríamos hacernos algunas preguntas antes de exponer las ideas e investigaciones que este tema puede suscitar.

¿A qué se llama Espectro Autista?

¿Está todo dicho sobre esta condición?

¿Qué pasa con la legislación?

¿Qué conocimiento hay en la sociedad sobre TEA?

Luego del análisis bibliográfico, muy extenso por cierto veamos algunos conceptos y datos que aportan a nuestro conocimiento.

¿Qué son los trastornos del espectro autista?

Los trastornos del espectro autista son un grupo de trastornos neurológicos y del desarrollo que afectan la forma en que las personas interactúan con los demás, se comunican, aprenden y se comportan. Aunque se puede diagnosticar el autismo a cualquier edad, se le conoce como un "trastorno del desarrollo" porque generalmente los síntomas aparecen durante los primeros dos años de vida.

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5), una guía creada por la Asociación Americana de Psiquiatría que utilizan los proveedores de atención médica para diagnosticar trastornos mentales, las personas con trastornos del espectro autista a menudo presentan algunas de las siguientes manifestaciones:

Dificultad para comunicarse e interactuar con otras personas,

Intereses limitados y comportamientos repetitivos,

Síntomas que afectan su capacidad para desempeñarse en la escuela, el trabajo y otras áreas de la vida,

Se utiliza el término "espectro" para describir el autismo porque existe una amplia variación en el tipo y la gravedad de los síntomas que tienen las personas con esos trastornos.

Los estudios indican que afectan a personas de todos los géneros, grupos étnicos y económicos, que, si bien pueden durar toda la vida, hoy con los avances científicos y médicos sumados a los tratamientos y prestaciones pueden mejorar los síntomas y la capacidad de funcionamiento de las personas con estos trastornos.

¿Cuáles son las señales y los síntomas de los trastornos del espectro autista?

La nómina que se ofrece a continuación describe algunos ejemplos de tipos de comportamientos observables con frecuencia en personas diagnosticadas con este tipo de trastorno, algunos pacientes tendrán todos los comportamientos, pero la mayoría tendrán algunos de ellos.

Entre los comportamientos de comunicación e interacción social se observan:

Hacer poco contacto visual o hacerlo de manera inconsistente.

Parecer como si no mirara o escuchara a las personas que están hablando.

Compartir con poca frecuencia algún interés, emoción u objetos o actividades que disfrutan (lo que incluye rara vez señalar o mostrar cosas a los demás).

No responder o demorarse en responder cuando se les llama por su nombre o mediante otros intentos verbales para captar su atención.

Tener dificultad para seguir las conversaciones.

A menudo, hablar largo rato sobre un tema que prefieren, sin permitir que otros tengan la oportunidad de responder o sin darse cuenta cuando los demás reaccionan con indiferencia.

Tener expresiones faciales, movimientos y gestos que no coinciden con lo que están diciendo.

Tener un tono inusual de voz que puede sonar como si estuvieran cantando, o un tono monótono y similar al de un robot.

Tener problemas para comprender el punto de vista de otra persona, o no poder predecir o entender las acciones de otros.

Tener problemas para adaptar su comportamiento a diferentes situaciones sociales.

Tener dificultad para compartir en un juego imaginativo o para hacer amigos.

Los comportamientos restringidos o repetitivos pueden incluir:

Repetir ciertas conductas o tener comportamientos inusuales, como repetir palabras o frases (un comportamiento llamado ecolalia).

Mostrar un interés intenso y duradero en temas específicos, como números, detalles o datos.

Mostrar demasiado interés en cosas específicas, como objetos en movimiento o partes de algunos objetos.

Molestarse por cambios pequeños en una rutina y tener dificultad con las transiciones.

Ser más sensibles o menos sensibles que otras personas a la información sensorial, como la luz, el sonido, la ropa o la temperatura.

Las personas con trastornos del espectro autista también pueden tener dificultad para dormir y ser irritables.

Surge también de las investigaciones y de la práctica cotidiana en los consultorios que las personas con estos trastornos también pueden tener muchos puntos fuertes, entre ellos destacan:

Ser capaces de aprender detalladamente cosas y recordar la información por largos períodos de tiempo,

Tener una gran memoria visual y auditiva,

Sobresalir en matemáticas, ciencias, música y arte.

¿Cuáles son las causas y los factores de riesgo para los trastornos del espectro autista?

Las investigaciones realizadas aun no pueden determinar con rigor científico cuáles son las causas primordiales de los trastornos del espectro autista, pero hay estudios que sugieren que los genes pueden interactuar con las influencias del entorno para afectar el desarrollo en formas que originan al autismo. Algunos factores que están asociados con un aumento en el riesgo incluyen:

Tener hermanos con trastornos del espectro autista,

Tener un padre o una madre de mayor edad,

Tener ciertas afecciones genéticas (por ejemplo, el síndrome de Down o el síndrome del cromosoma X frágil),

Tener un peso muy bajo al nacer,

Si bien se determina también que no todas las personas que tienen estos factores de riesgo tendrán autismo.

¿Cómo se diagnostican los trastornos del espectro autista?

Los médicos y especialistas diagnostican los trastornos del espectro autista al evaluar el comportamiento y el desarrollo de una persona. Por lo general, se puede diagnosticar de manera confiable un trastorno del espectro autista a la edad de dos años. Es importante buscar una evaluación lo antes posible para poder obtener un diagnóstico y comenzar oportunamente el tratamiento y los servicios.

Diagnóstico en los niños pequeños

El diagnóstico en los niños pequeños suele ser un proceso de dos etapas:

Primera etapa: Evaluación del desarrollo general durante los chequeos periódicos de los niños

La Academia Americana de Pediatría recomienda evaluar a todos los niños para detectar retrasos en el desarrollo durante sus chequeos periódicos de los 9, 18 y 24 o 30 meses. La evaluación específica para trastornos del espectro autista debe hacerse en las consultas de los 18 y los 24 meses. Es posible que se requieran evaluaciones adicionales si los niños presentan un alto riesgo de algún trastorno del espectro autista o de otros problemas del desarrollo.

Tomar en cuenta las experiencias e inquietudes de los padres de familia u otras personas encargadas de los niños es una parte importante del proceso de evaluación de los niños pequeños. Quienes brinden atención médica, psicológica, psicopedagógica pueden focalizar las preguntas sobre el comportamiento del niño y evaluar esas respuestas junto con la información de las herramientas para evaluar los trastornos del espectro autista y las observaciones clínicas del niño.

Segunda etapa: Evaluación de diagnóstico adicional

Es importante detectar y diagnosticar con precisión y lo antes posible a los niños con trastornos del espectro autista, ya que esto permitirá determinar sus fortalezas y desafíos singulares. La detección temprana también puede ayudar a las familias y educadores a determinar qué tratamientos y terapias requiere y que adecuaciones curriculares son necesarias para mejorar su trayectoria educativa.

El Equipo de profesionales que interviene para corroborar síntomas del trastorno del espectro autista realizará la evaluación diagnóstica. Este equipo puede incluir neurólogos infantiles, pediatras, psicólogos y psiquiatras infantiles, psicopedagogos, especialistas en educación y terapeutas ocupacionales.

¿Que comprende esta Evaluación?

Es probable que la evaluación diagnóstica incluya:

Exámenes médicos, neurológicos, laboratorios, auditivo,

Una evaluación de las capacidades cognitivas del niño,

Una evaluación de las habilidades del habla y del lenguaje del niño,

Observación del comportamiento del niño y de las habilidades apropiadas para la edad, necesarias para completar las actividades diarias de forma independiente como comer, vestirse e ir al baño;

Entrevista con los padres, encargados o tutores para discurrir sobre su comportamiento y desarrollo, también conocer acerca de la historia familiar del niño.

El diagnóstico formal, el plan sugerido y las recomendaciones para el tratamiento se basarán en los resultados de esta evaluación.

Se ha focalizado el encuadre de este artículo en la primera infancia dado que en la actualidad es preocupante la cantidad de casos que están siendo diagnosticados y a través de la detección temprana es mayor la posibilidad de brindar un tratamiento eficaz y adecuado.

Este síntoma también se presenta en adolescentes y adultos que requieren de la atención de los especialistas para permitirles una mejor calidad de vida.

¿Cómo se trabajar con un niño/adolescente que posee la condición TEA?

Si el niño/adolescente se encuentra cursando la escolaridad tendrá los apoyos pedagógicos necesarios a con una planificación

CONCLUSION:

“En Argentina se estima que uno de cada cien niños tiene algún trastorno del espectro autista. El crecimiento en casos reportados en Argentina, así como en el resto del mundo, tiene estrecha vinculación con un mayor conocimiento sobre el autismo en pediatras, familiares, educadores; el cambio en las clasificaciones, la ampliación del espectro y la detección y diagnóstico temprano.”

El 19 de noviembre de 2014, el Congreso argentino aprobó la Ley Integral de Trastornos del Espectro Autista (ley 27043), que busca promover un abordaje integral e interdisciplinario del tema en el país, favorecer su investigación, detección temprana y, garantizar su tratamiento y la inclusión social de las personas que lo presentan.

La Provincia de Buenos Aires se adhiere a la Ley Nacional N° 27043, que refiere al abordaje integral e interdisciplinario de las personas que presentan Trastornos del Espectro Autista (T.E.A.) y lo declara de Interés Nacional. ARTÍCULO 2°.

El 20 de Noviembre de 2019 se publicó en el boletín oficial la reglamentación para el abordaje integral e interdisciplinario de las personas que presentan Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Por ley, obras sociales y entidades de medicina prepaga deben cubrir los estudios de detección, el diagnóstico y el tratamiento del autismo.

En tanto, la Asamblea Mundial de la Salud, que reúne a los países miembros de la OMS, destacó la necesidad de que la Organización ayude a fortalecer las capacidades de los países para abordar el espectro autista y otros trastornos relacionados, así como también facilitar la movilización de recursos, trabajar con redes vinculadas al autismo y monitorear su progreso.

Existe también en el país una amplia red de organizaciones de la sociedad civil que impulsan el abordaje del trastorno. Citamos algunas.

<https://www.panaacea.org/>

<https://redea.org.ar>

[APAdEA | Asociación Argentina de Padres de Autistas](#)

Bibliografía consultada

Institutos Nacionales de la Salud Publicación de NIH Núm. 22-MH-8084S

Inclusión de alumnos con TEA en nuestras clases: desafíos y propuestas Gabriela Iacoboni , Ana María Moirano Iacoboni - Moirano.pdf (unlp.edu.ar)

<https://www.conicet.gov.ar/inteligencia-artificial-para-avanzar-en-el-estudio-del-autismo/>

<http://redea.org.ar/>

ESTADÍSTICAS



Invitamos a nuestros lectores a conocer datos sobre los **Consumos Culturales, Encuesta Nacional de Consumos Culturales** – Edición 2022

Se pone en marcha la Tercera Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital, una herramienta clave para la elaboración de políticas públicas que releva información sobre hábitos y consumos culturales de la población. Publicado el lunes 12 de diciembre de 2022

Se inició el trabajo de campo del tercer operativo de la Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital (ENCC) con entrevistas presenciales en 50 aglomerados urbanos de las 24 provincias de la Argentina.

La investigación tiene como objetivo principal conocer los hábitos y prácticas culturales de argentinos y argentinas, y para ello se basa en un diseño muestral de tipo probabilístico, organizado en siete regiones del país que permitirá contar con información certera y actualizada para el diseño de políticas culturales desde una perspectiva federal.

La Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital es una iniciativa del Ministerio de Cultura de la Nación, llevada adelante por el Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA) perteneciente a la Dirección de Planificación y Seguimiento de Gestión de la Unidad de Gabinete de Asesores.

La edición 2022 de la Encuesta es la tercera de la serie iniciada en 2013 y continuada en 2017, y expresa la consolidación de un instrumento que pone las estadísticas al servicio de las políticas públicas. Los resultados de cada edición se emplean en diversos ámbitos del sector público y privado, como insumo para diagnósticos, informes de la prensa, contextualización de acciones, etc. Asimismo, al desagregar los datos la ENCC permite trazar relaciones entre acceso a bienes y prácticas culturales, y variables como edad, nivel educativo, socioeconómico, identidad regional y de género.

Durante casi dos años, a la luz de los resultados obtenidos en 2017 y teniendo en cuenta otros estudios nacionales e internacionales, el equipo de la Dirección de Planificación y Seguimiento de Gestión junto con especialistas y referentes de los sectores culturales involucrados, analizó el cuestionario base discutiendo la pertinencia de cada pregunta, reorganizando bloques temáticos, mejorando formulaciones e incorporando nuevos consumos y prácticas que permitan dar cuenta de fenómenos culturales emergentes, resguardando siempre la comparabilidad de los relevamientos.

La tercera edición de la Encuesta además de actualizar los indicadores sobre prácticas y consumos culturales del año 2022, incorpora nuevas temáticas referidas a las prácticas culturales en sentido amplio. De esta forma, se propone los siguientes objetivos específicos:

- Medir el alcance de los principales consumos culturales y prácticas digitales a nivel nacional.
- Dimensionar las transformaciones de los consumos y prácticas culturales.
- Contar con información robusta que permita el análisis segmentado según grupos etarios, género, región y condición socioeconómica.
- Obtener información sobre las prácticas culturales de la población argentina a lo largo del tiempo, a partir de la comparación de la encuesta con las ediciones anteriores (2013 y 2017).
- Indagar los cambios en los hábitos culturales atravesados por la pandemia del COVID-19.
- Caracterizar los diversos perfiles de consumidores culturales.

Las industrias culturales, el entorno digital, la diversidad cultural y el patrimonio son los ejes principales de análisis de la edición 2022 de la encuesta. Cada eje contempla dimensiones específicas y en todos los casos se componen indicadores de acceso, frecuencia, gasto, soportes o dispositivos de acceso, tiempo dedicado, tipo de participación, etcétera.

Algunos resultados de la edición 2017

- Entre el 80 y el 96% de las argentinas y los argentinos escucha música, ve televisión y utiliza internet. Es decir que **los consumos más extendidos son aquellos que pueden realizarse simultáneamente** con otras actividades.
- El uso de internet es una de las prácticas más realizadas por la población y la que se realiza durante más tiempo: más de 4 horas diarias.

- Dedicamos en promedio casi **3 horas por día a las redes sociales**. Casi un 65% de la población tiene cuenta en Facebook y un 30%, en Instagram.
- **Las y los jóvenes son el grupo etario que más consume contenidos culturales**, está más digitalizado y más dinero mueve en el sector. Lideran casi todos los consumos culturales, con excepciones como la radio, los diarios en papel y el teatro.

Fuente: [Encuesta Nacional de Consumos Culturales – Edición 2022 | Argentina.gob.ar](#)

Se ha explorado además sobre: **La cultura habla en estadísticas: Un estudio releva los consumos culturales de Argentina TELAM SE 2022.**

Fuente: [La cultura habla en estadísticas: un estudio releva los consumos culturales de Argentina \(telam.com.ar\)](#)

También se accedió a: **Ciencia, Participación Cultural y Estratificación Social de Carmelo Polino** autor de varios libros, quien demuestra con gráficos y tablas comparativas de las preferencia de consumos culturales y la relación con otros países.

Fuente: [EL ESTADO 2018-hoja simple \(ricyt.org\)](#)

TECNOLOGÍA



En esta sección queremos reflejar un informe que da cuenta sobre los engaños que cotidianamente sufren tanto las personas como las organizaciones en materia de informática y comunicación, es necesario conocer a que fraudes estamos expuestos con los dispositivos electrónicos.

Phishing de tinta invisible: Cuando el engaño no se ve

Las técnicas de phishing (El 91 % de las empresas corre riesgo de sufrir un ataque de phishing en 2023, el 25% de las filtraciones de datos empresariales son a través de correos corporativos falsos), han ido evolucionando a medida que los usuarios han adquirido mayor concienciación en torno a su ciberseguridad. Pocas son ya las personas que no han oído hablar de los ataques del CEO, de las cartas nigerianas o simplemente de las ofertas de productos demasiado atractivas para ser reales.

Sin embargo, y pese a toda esa información, aún persisten casos en los que los ciberdelincuentes, haciendo uso de diferentes técnicas de ingeniería social, son capaces de hacer caer a los usuarios.

Nos encontramos ante un continuo proceso en el que la imaginación de unos se contrapone a la ingenuidad de los otros.

Anti-spam y anti-phishing

En un intento por atenuar el problema, múltiples soluciones comerciales de servicios anti-spam y anti-phishing han surgido como ayuda a los desprotegidos usuarios. El objetivo no es otro que evitar que esas trampas, en formas de correos electrónicos, llamadas telefónicas o simplemente SMS, lleguen a los destinatarios finales.

Sin embargo, los ciberdelincuentes parten con la ventaja de “conocer el enunciado del problema”. Esto es, saben que para conseguir sus objetivos deben superar obstáculos definidos y claramente identificados. Por esa razón, sus planes idean los ataques en dos fases bien diferenciadas. Fases que una vez superadas les permiten completar el engaño.

La primera fase consiste en superar a estas herramientas y eludir los filtros a los que someten a sus mensajes. La segunda, y más conocida por el gran público, aspira a conseguir, una vez superada la primera, que el usuario lleve a cabo las acciones previstas sin ser consciente de su error.

Superar a las herramientas de seguridad y llegar a la víctima

Actualmente, superar la primera de las etapas, la de las herramientas anti-phishing, resulta una tarea realmente ardua. Existen numerosas aplicaciones que utilizan técnicas avanzadas de IA y que permiten identificar la presencia de amenazas a la seguridad en casi cualquier mensaje que recibimos.

Sin embargo, debemos saber que no son infalibles. En ocasiones, la difusa línea entre lo lícito y lo ilícito hace que correos que pueden ser potencialmente peligrosos lleguen a sus destinatarios, convirtiendo a estos últimos en los postreros eslabones de la cadena de ciberseguridad.

En esa frontera, entre lo que se considera una amenaza y un mensaje lícito, se encuentran algunas técnicas que históricamente han sido empleadas por los ciberdelincuentes y que están adquiriendo un nuevo protagonismo. Se trata de técnicas que disfrazan el mensaje de modo que los ojos ven una cosa, pero el contenido muestra otra.

Homografía: Se conoce como caracteres ASCII al conjunto de caracteres que en su versión extendida recoge hasta 256 caracteres y que se utilizan comúnmente para codificar texto en computadoras, teléfonos, impresoras, etc. Sin embargo, hay ocasiones en las que ese conjunto de caracteres resulta ser insuficiente. Muchos idiomas contienen símbolos que no están recogidos en el juego extendido de 256 caracteres ASCII. Por lo tanto, hay variantes ASCII que deben abarcar símbolos y caracteres regionales. Y precisamente esos caracteres son los que ofrecen algunas posibilidades a los ciberdelincuentes.

Utilidades como los caracteres de control, la flexibilidad de la presentación de textos o incluso un simple CTRL-C, CTRL-V pueden dar lugar a situaciones inesperadas cuando un ataque de phishing consigue llegar a su destinatario

No resulta difícil utilizar algunos caracteres regionales haciéndolos pasar por otro tipo de letra. Es lo que se conoce como ataques de homografía, esto es, caracteres que presentan similitudes visuales con aquellos que esperamos.

Caracteres invisibles

El uso de caracteres invisibles es otra técnica muy habitual en el mundo digital. Se trata de caracteres que no son necesariamente maliciosos, pero pueden generar equívocos que acaben en errores y daños imprevistos.

Cuando se construye un mensaje, es habitual que herramientas como Microsoft Office presenten sus textos siguiendo las características definidas en su formato. Así, aprovechando esa propiedad, hay ataques que emplean caracteres que no son visibles, pero que sin embargo están presentes en el texto. Se trata habitualmente de caracteres de control en formato Unicode que son fácilmente insertables en un texto. Con ello consiguen que su interpretación cambie respecto a lo visualmente esperado.

Uno de los caracteres más utilizado suele ser U+2060; un carácter no visual y que puede insertarse en un correo editado con Outlook simplemente introduciendo el

número “2060” y a continuación presionando las teclas “Alt” y “X”. El resultado final es un texto, en apariencia normal, pero que, sin embargo, tiene caracteres adicionales que pueden permitir a un ciberdelincuente redirigir a su víctima a una dirección de Internet no esperada.

Conclusión

Como se puede observar, las técnicas de phishing a menudo son el resultado de explotar utilidades y servicios que están pensados para otros fines. Siempre aprovechando la debilidad del usuario final, sea esta en forma de ingeniería social o simplemente por ocultación y mimetización de la información del ataque.

De este modo, utilidades como los caracteres de control, la flexibilidad de la presentación de textos o incluso un simple CTRL-C, CTRL-V (entre muchas otras no mencionadas) pueden dar lugar a situaciones inesperadas y potencialmente peligrosas cuando un ataque de phishing consigue llegar a su destinatario.

Juanjo Galán, Business Strategy

DOSSIER RECURSOS HUMANOS



En el presente artículo nos focalizarnos en la:

LA PROSPECTIVA ESTRATEGICA

El impacto económico, social, educativo, entre otros indicadores que tuvo el COVID-19 hacen evidente la utilidad de la **prospectiva** en los procesos de planeamiento estratégico. La Pandemia sufrida es un ejemplo extremo del fenómeno VUCA (volatility, uncertainty, complexity, ambiguity), (volatilidad, incertidumbre, complejidad, ambigüedad), así como de las cuatro S's de la teoría de los tiempos post-normales (speed, scope, scale, simultaneity, (velocidad, alcance, escala, simultaneidad).

Estos componentes del fenómeno VUCA citado repercuten en el mundo de los negocios y en el día a día, situaciones inesperadas demuestran que **pensar en el futuro y diseñar escenarios posibles**, nos posiciona mejor para enfrentar lo nuevo, la estrategia y la práctica de construcción de escenarios nos brinda herramientas para pensar con celeridad, y descubrir opciones a lo largo del proceso.

Pensemos entonces en como definir a La **prospectiva**, como la disciplina que consiste en explorar, prever y configurar el futuro para ayudar a conformar y utilizar la inteligencia colectiva de manera estructurada y sistémica a fin de anticipar los cambios. La **prospectiva estratégica** forma parte del campo más amplio de los estudios de futuro.

En el idioma español ha prosperado el término *prospectiva* por la influencia de autores franceses como Gastón Berger, André Clement Decouflé y Michel Godet, desplazando otros términos como *previsión* o *pronóstico* estratégico, traducciones literales del *strategic forecasting* anglosajón.

Esta prospectiva no predice, solo explora posibles futuros diferentes, junto con las oportunidades y los retos estos podrían plantear. En última instancia, nos ayudará a actuar en el presente para configurar el futuro que queremos.

De los estudios que se han realizado sobre el tema podemos mencionar algunas características:

- **La prospectiva estratégica no es predicción.** Explora y mapea futuros alternativos, derivados de la comprensión del presente, pero no pretende adivinar acontecimientos específicos en detalle.
- **El conocimiento generado por la prospectiva estratégica no es científico.** Aunque los estudios de futuro son un área multidisciplinar donde convergen desde las Ciencias Sociales hasta las Ingenierías, los resultados de sus trabajos no se derivan de la aplicación del método científico. El futuro no se puede contrastar empíricamente.
- **La prospectiva estratégica entraña un proceso sistemático y riguroso.** Esto le aporta valor y lo diferencia de la intuición, de la lógica lineal y de las expectativas derivadas de marcos cognitivos rígidos.
- **La prospectiva estratégica es una herramienta de apoyo a las decisiones (estratégicas).** Su empleo trasciende el ámbito de la Administración Pública y de la empresa –donde es, o debería ser, más común–, siendo aplicable a cualquier organización e incluso al desarrollo personal.

ARTE Y CULTURA



Podemos transportarnos hacia un horizonte de conocimientos, despertar los sentidos y poder imaginar escenarios posibles, en esta edición:

VISITAMOS UN MUSEO

[Visitas virtuales | JAPAN HOUSE \(Sao Paulo\) \(japanhousesp.com.br\)](http://japanhousesp.com.br)

HUMOR



¡HASTA EL PROXIMO ENCUENTRO!